Alessia De Vitis

La sua formazione inizia con la danza classica, attraverso il conseguimento del II° grado metodo Legat presso la Russian Ballet Society, per poi orientarsi verso il moderno e il contemporaneo. Ha partecipato a competizioni di categoria e ad appuntamenti internazionali FIDS e IDO, approfondendo gli studi presso il MOMA Studio di Milano (con il percorso professionale in Danze Accademiche, Artistiche e Urban) e con il CM Teacher Program della Compagnia Barbarossa Danza, focalizzato sull'insegnamento e sulla consapevolezza corporea. Proprio l'esperienza maturato nell'insegnamento delle arti tersicoree dai più giovani fino agli adulti l'ha spinta ad approfondire lo studio del movimento funzionale, della biomeccanica muscolare e dell'allenamento a corpo libero, favorendo il suo ingresso nel mondo del fitness e dello step.

Negli anni ha affiancato alla didattica diverse attività sul campo e sul palco:

2025/2026: Coordinatrice, coreografa e performer per eventi live;

Produzioni e Spettacoli: Performer nello spettacolo "The Witches Seed" (Tones Teatro Natura) e nel corpo di ballo del concerto "Tutto Accade" di Alessandra Amoroso a San Siro;

Collaborazioni: Esibizioni con la Compagnia Lirica Sinfonica Elena D'Angelo ed eventi presso Rho Fiera Milano;

Docenze: Insegnante di contemporaneo per stage MOMA a Cernusco e a Danza in Fiera.

In struttura si occupa dei corsi dedicati a diverse fasce d'età:

Gioco Danza (3-5 anni): Attraverso il gioco e la propedeutica, aiuta i bambini a sviluppare le prime basi motorie, la coordinazione e l'abitudine a lavorare in gruppo.

Danza Moderna e Contemporanea (bambini e ragazzi): Lavora sulla tecnica, sulla postura e sul senso del ritmo, accompagnando gli allievi nella crescita e nella conoscenza del proprio corpo.